第四十三號

# 新世界

定報價目 逐日寄閱 全年五元 半年二元五角 每月大洋五角 寄費在內

今日一張售銅元二枚

廣告刊例 每格三英寸高爲一方 每天刊資二角 每月五元 中縫每天五角 每月十二元

◀本館開設上海英大馬路泥城橋新世界　編輯部天南佛徒電話五百十七號◀

總賬房電話五八四六號　▶公共電話◀　南部四五四九　北部四五四五

## 上海獨一南北部地道交通游戲大商場

價目（門票二角　男賓月券六元　女賓月券三元　西菜券一元門票在內）

### 本世界之大特點

◎請看黃河迎來五爪金龍大王眞身

◎頭戴七星身有八卦極威猛大鱷魚

◎更有大頭闊嘴四脚龍形怪魚一條

▲均在北部樓上中自由廳內▼

昨夜眞龍大發其威幾將大蟒嚇死詳情續登

水族中之三大猛物喜食活物工本浩繁諸君不信速臨一觀

### 請答眞龍之種類特懸賞洋五十元

本世界自得身長六尺四足五爪全身鱗甲腹作黃金色之眞龍後每日看客紛來莫不稱奇然有時亦有說是穿山甲或四足蛇或鱷魚之類殊堪發笑其實穿山甲頭是尖的鱗甲極硬本世界北部門口大玻璃橱內就陳列有一條五尺餘長穿山甲的眞模形(自)可辨別如謂是四足蛇則明明不是五爪的更無論之價值了茲爲鄭重信義起見特託人出巨價覓得眞正(活)鱷魚一尾長約七尺頭戴七星身有八卦與書本無異按唐代時曾有韓文公驅鱷之文可見鱷爲極兇橫之水族現與眞龍供在一處每日吼聲時發響若宏鐘也奇怪見了眞龍却十分恭敬可見眞龍實(在)是水族之王那一般私下議論的人也可以明白了要之龍生九種此龍究屬何種倘諸君果能指出此龍之種類及眞確來歷者當酬賞洋五十圓決不失信並(有)極大四脚龍形怪魚一條識者謂此係將得道之鯉魚所變因功夫未滿跳龍門反遭跌下致成此非龍非魚之怪種今本世界有此天下最難得之三大猛物誠可謂今古奇觀務望諸公速臨賞鑒一開眼界是幸

## 新世界俱樂部各游藝地點時刻一覽表

### 北部第二劇場　大京班　一點至五點　七點至十一點

（六月十四日准演拿手傑作文武好戲）

王三奎　胡富生　倪菊卿　(張)韻清　伍月華　(王)君奎　張韻琴　張笑芬　趙月樓　陳月泉　彭春芳　吳品仙

陳大喜 八百年
吳品仙 背板櫈
李長奎 黃花國
劉雨田 張韻笙 (海)潮珠
李長奎 三擊掌
王三奎 李玉海 張韻笙 張勝雲 吳小和 (取)帥印
蔣瑞芬 張俐芬 池水驛
劉益芳 周桂泉 張長奎 張勝云 胡富生 韓春祥 王吉順 謝福棠 張俐份 焦春菊 (全武行) 王三麻子

（六月十四夜准演拿手傑作文武好戲）

李長奎　王君奎　陳月泉　(趙)月樓　六陣風　(霍)春祥　張韻琴　四盞燈　(雙)(處)　劉春和　六陣風　韓長寶　陳永春　劉永慶　王吉順

韓文超 吳品仙 御林郡
韓春祥 劉益芳 王吉順 周桂泉 劉永慶 浣沙計
程永亭 張長奎 焦春菊 王和發 (全武行) (搖錢樹)
伍月華 彭春芳 (寶)蓮燈
蔣瑞芬 胡富生 紅鸞禧
小德山 王素云 女起解
李玉海 李長奎 捉放曹 代落店
曾元仙 李慶林 韓春祥 張長奎 焦春菊 王和發 張百歲 陳大喜 (全武行) ◎(水濂洞)◎

儲蓄

自有獎儲蓄發現以來惟東方儲蓄銀公司之獎金爲最鉅本埠總公司在二洋涇橋二十三號 有志儲蓄者幸注意焉 分公司新世界南部

千古神奇

傳授秘法勿失機會 宋代邵子遺書鐵板神數推命爲四大秘訣之一 文人利玩之器如法推演不爽累黍惜有書法無門徑知者絕少 本部人爲普及同好起見願擔任教授函授均極速成 外埠有志好奇者寄郵三元 酬金從廉 分復四馬路悅來旅館景堯夫啟

統治男女內外各科 醫喉療毒 肝胃專科

門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射眞德國獅牌六〇六用最新法白金細針保險無痛立效斷根只取藥本五元起至十五元永保不發淋濁包愈血清大洋一元診所六馬路福裕里總弄電話中央六二五

沈易書重來上海也

三弦拉戲用胡琴襯托實爲鄙人首創自上年來滬在新世界獻技之後承蒙各界不以猥陋見棄謬加獎許後來里度歲故久暌違茲應新世界之聘復返滬上與諸君子周旋倘有惠會請至海馬路大慶里二百〇六號敝寓接洽可也



## 北部自由廳南北游藝

周杏泉 二點半至三點 七點三刻至八點一刻 中西戲法
蔣九如 三點至三點一刻 八點一刻至八點半 大飛鋼叉
田永奎 三點一刻至三點三刻 八點半至九點 文武戲法
王玉林 三點三刻至四點十五分
李寶亭 九點至九點三十分 文良雙簧
邵雅軒 四點十五分至四點三十分 九點三十分至九點四十五分 單弦彈戲
田大玉 七歲紅 四點三十五分至四點五十分 九點四十五分至十點〇五分 梨花大鼓
黑牡丹 田大愛 四點五十分至五點 十點〇五分至十點二十五分 梨花大鼓
萬人迷 五點十分至五點二十五分 十點二十五分至十點四十五分 單口相聲
何質臣 五點二十五分至五點四十五分 十點四十分至十一點 八角快書
小黑姑娘 五點四十五分至六點 十一點至十一點一刻 京韻大鼓
吳玉奎 蓮姑娘 六點至六點二十五分 十一點一刻至十一點四十五分 女子雙簧
邱聘卿 六點二十五分至六點五十五分 十一點四十五分至十二點一刻 三弦拉戲
黑姑娘 六點五十五分至七點一刻 十二點一刻至十二點三十分 京韻大鼓
沈易書 七點一刻至七點三刻 十二點三十分至一點 南方拉戲

### 南部二層屋頂遊藝節目

京都眞正五花飛石

千斤大力士：藍玉忠　龍耀華　趙雲清　藍華峯　藍壽山　關士杰

第一次日演：軍樂　蕭振和中外吹戲　京都大力士　軍樂　六點十五分至六點二十分　六點半至七點半

第二次夜演：軍樂　蕭振和中外吹戲　京都大力士　軍樂　九點半至九點三十五分　九點半至九點四十五分　十一點三刻至十一點半

### 南部第一劇場　愛華社女子新劇　日一點至五點　夜七點至十一點

六月十四日戲（杜十娘 全本）

劇中人：柳遇春　李甲　李父　老母　妓鴇　龜女　謝十月娘　杜十娘　大孫　孫富　孫妻　酒僕　船夫

扮演者：(國棟)(正鳳)(楨增)(飛熊)(蘭生)(劍生)(稚光)(金生)(蕙仙)(雪鶯)(桂月)(瘦笙)(碧雲)(稚生)(天祥)

六月十四夜戲（梁祝哀史）

劇中人：梁員外　梁夫人　梁山伯　人心　祝英台　祝太太　如光遠　胡太太　先生　師母　書僮　(衆)學生　馬郎　三僕　媒婆

扮演者：(楨增)(飛熊)(美雲)(天祥)(正鳳)(天紅)(醒儂)(天嘯)(桂笙)(蕙仙)(國棟)(笑儂)(劍生)(蘭芳)(雪月)(文采)(碧雲)(淡月)

### 南部三層第二劇場　四明文戲　二點半至六點半　八點至十二點

六月十四日戲：小菊花　小阿生　小桂寶　宋孟火　康集昌　張月松　沈春林　(小阿友)　康集昌

女磨查夜（小阿生 應雲法）　端陽會　公媳唱曲　蜜羅干

六月十四夜戲：小桂寶　小阿生　張月松　宋孟火　沈春林　小菊花　應雲法　(小阿友)　康集昌

三馬浪蕩（小阿生 小桂寶）　海棠花　張家府　頭繩記

### 南部跑冰場

邵文濱　二點至三點半　七點半至八點　改良申曲

吳品如　三點半至四點半　八點半至九點　中西幻術

常州班　四點至七點　九點至十點　拿手好戲

### 注意新世界各種菜社

**有利西菜社**（在北部二層樓）

西菜券連門票共洋一元：菜盆　雞丁素菜湯　鰻魚　各卜羅牛仔　生菜蝦仁　埃力古雞　忌林桃子

**大達中菜社**　今日中菜單

五角　五菜一盆一冷一湯

一元　一菜二盆二冷一湯

二元　一菜四盆四冷一湯

三元　一菜四盆五冷一湯

四元　一菜四盆八冷一湯點心

**素芳齋**（在南部地道口）素酌

半客　二盆一炒一湯　一元

一客　四盆三炒一湯　一元

包辦素麵素席　各式素炒大麵　應時熱炒　盆菜小酌　隨意酒飯　常年淨素　預定酒席

### 北部三層第二書場　二點至七點　七點半至十二點半

新蘭社本灘

六月十四日戲：施竹亭　施蘭亭　張菊蓮　張美雲　張劍峰　王小新　王學廉

雙投河　搭魂牌　贈花鞋

六月十四夜戲：張菊蓮　張美雲　王小新　施蘭亭　施竹亭　張劍峯

羊肚湯

### 南部三層第一書場

筱桂蓀　楊月槎　楊星槎　王稼蘭　趙稼秋　石秀峯　吳玉孫　黃鶴峯

時事蘇灘　珍珠塔　雙珠鳳　楊家將　白蛇傳　玉蜻蜓　五虎平西

### 南部跑冰場　常州戲班　四點至七點　九點至十二點

王桂福　陳紹昌　劉洪生　劉鳳生

六月十四日 盤陀山　六月十四夜 孟姜女（三本）

### 南部二層第三劇場

朱一品　莫悟奇　二點半至七點半　七點至十二點

鼻口吹唱　歐西魔術

### 南部第一劇場　北部第二劇場　影戲長片

五點至七點　十點至一點

偵探好片（怪眼）大有可觀

南部屋頂每晚九點演影戲至十一點

## 本報緊要啓事

敬啓者本社前代本公司按照定額所
務諸編輯及圖畫家之出入長券爲數
甚多無如已得券者來稿頗少而未送
券者稿件紛來轉覺無以交代串出兩
難祇得將前所已發之出入證先行取
消另當分別補發優待券聊答　賜教
諸公之盛意以免向隅而示公平惟請
賜稿諸公務將住址註明並函面亦寫
明送新世界南部編輯部內交稿件收
發員沈鑑良君收庶不致悞特此奉佈

## 小春秋

### 花史罪言（丹歌）

今之辦小報或雜誌者莫不設花史一欄其中間有傑出之作而大半則貪詞雷同不曰某也豔卽曰某也慧吾不信天地間有如許才女如許佳人也

且若輩或受奸人之引誘或被金錢之壓逼不幸流入此途吾人但見其弦歌妙舞視爲可發寧知言笑之中實含至痛傖夫俗子固不必論獨怪讀書明理之士君子猶不能悟會到此反舉彼沉痛處以快吾意天涯知心洵難得哉．近日滬上不嘗提倡廢妓乎提倡最力者非士君子乎自倡之而自破之吾誠不知其何說

提倡廢妓爲整頓風俗起見記者頗表同意讀丹歌花史罪言實屬人言此是鴛鴦侶吾當哀鴻一例看之慨

漱薇三誦吾知罪矣　燕子誌

## 新思潮

### 煞風景語（續）（作麼生）

世界是惡濁的人生的結果是苦的這種話知道的多好像有些陳腐現在不必講他我們說話總得根究實際上本源上的眞理現在先把苦樂兩個字的問題研究一番

偶然看見佛書上頭載着印度小乘教派對於苦樂問題有兩種說法一種說人生有樂無苦樂是實相苦是假名凡說是苦却是對樂而言不樂就是苦沒有絕對獨立的本體一種說人生有苦無樂苦是實相樂是假名凡說是樂却是對苦而言不苦就是樂沒有絕對獨立的本體以上兩派都是小乘至於大乘教義苦樂是對待的名相凡是對待都是假的所以苦也是假樂也是假只有非苦非樂無苦無樂的眞如境界超越對待一切圓融才是所謂常樂我淨的眞樂據我看來大乘佛教的話太高不能人人共喻若就現前實際上講還是小乘教的後一派說得近理我的意見世間的苦都是現在的世間的樂都是未來和過去的你若不信但看疾痛疴癢的內依苦寒暑水火的外依苦刀兵縲絏的共依苦都是現前身受沒有一毫假借不能說是假的至於快活的事通盤打算除了希望未來有樂心中覺得快活以外那裏一樣算得眞樂[illegible]得目的到達那樂已是轉去的了這[illegible]看來苦眞樂假確是不能反對的[illegible]一般高興的人天天求樂天天說樂[illegible]要要求他們把個眞樂給我看看（[illegible]爲這個道理所以一般自命情種的[illegible]正消受的快活只在懸想未來到得目的到達以後快活也沒有了情愛也[illegible]淡了人家說他薄倖寡情其實那是[illegible]然的趨勢不可逃的事實說他薄倖[illegible]情眞是冤枉的呢）

## 歡喜禪

### 生肖數目之吳諺（老白）

[illegible]中古諺浩如烟海說着之則脫口而[illegible]欲覓之則搜腸不得所謂看似容易[illegible]卻艱辛也其中艱辛之處眞可謂知者道難爲俗人言牛翁自元宵燈影裏赴滬半載未歸故里昨返歷台與十年老友丁君仲梅快敘却話吳諺之關於十二生肖須七字句又數目自一至十須以數目字嵌入五字之中心窮思冥索[illegible]强成功然壁上銅龍已錚鏦十二響[illegible]誠哉其難也

生肖門

老鼠伴在書箱裏　古牛身上拔根毛
老虎頭上拍蒼蠅　兎子弗吃階邊草
[illegible]龍亦有上天日　打蛇打在七寸裏
[illegible]馬當佃活馬騎　羊毛出在羊身上
千年弗死老猢猻　矮腳雌雞勤生蛋
打狗要看主人面　貪强買子猪婆肉

出馬一條鎗　關上二小姐
橋頭三阿爹　面無四兩肉
請吃五分頭　轉殺六尺地
開門七件事　懸空八只脚
十拿九弗穩　官斷十條理

## 鼎香國

### 倦眼看花記（治公）

小花園東一弄文素琴疲比梅花輕如飛燕固以俏麗著名於花國中久矣昨紫陽公子飛箋來邀記者公餘往訪則和酒已及花信數公子爲彼姝索贈聯乃擬一聯以贈之云文字相思記紅豆素娥消息報青琴彼姝喜躍而去

## 記事珠

### 牧牛庵隨筆（牛翁）

▲蘇州申氏佛樓

申氏爲吳中舊族明狀元宰相申文定公時行文章政績照耀千秋城中申衙前乃其故宅也申衙後街爲西百花巷俗傳玉蜻蜓彈詞小說載文定公之父母申貴身申大娘娘張氏三師姑尼庵養子事齊東讕語悉屬無稽與唐伯虎秋香三笑因緣同爲誣衊先賢吳人好事於此可見一斑文定公嫡母張氏卽小說中所謂申大娘娘者有念佛樓在西百花巷西口今爲蘇州總商會茲商會中猶每逢朔望供奉花茶香燭焉五百年來古蹟蘇人無一提及豈非憾事

### 瓶山小築筆剩（瓶山樵子）

▲朱二

朱二嘉善之鄉人也生而大力兩手能舉五百斤家貧爲人傭牧主人以其勤頗憐惜之視異常僕一日牽牛自田歸則主人方與人口角相之年可三十許面赤眼凹知非善類擾臂酗酗若將用武主人和顏與之綏頰其人顛掘强朱二大憤僞爲不見兩手捧牛腹過其人前與主人立談輕撥牛足觸其人身立仆出丈外其人起注視朱二欠默然而去觀者皆大駭主人猝然曰殆哉休矣此虎而冠者豈容易惹哉旣入朱二請其說乃知仆者爲土棍金大勇專以敲詐爲生者不遂夜且扮盜刦主人危之朱二勃然曰主人毋憂有奴在懼何爲卽請令閤家勿睡已則入臥室觸七節鞭於腰際運氣以待迨醮樓二鼓遠處漸聞人聲愈接愈近已抵門外俄傾聲大作噪耳度已入室主人果嘆矣朱二乃躍而出舞鞭如龍蟠賊衆俱辟易知不敵競呼大王所謂大王者果日間被朱二所仆之金大勇也見朱大怒舉刀狂劈朱一手揚鞭硬如鐵一手潛於腰袋內出鐵丸擲之中其目痛極手鬆刀落地而鞭又至正着胸際鮮血從口噴出負痛呼嘯遁去遂免於難主人深德朱二叩首稱謝幷訊以何以能此則朱固少林弟子百人敵也自此主人不復以傭僕待之稱兄弟矣

瘋科專家　蕭德銘　專治七十二症瘋科
上午門診　寓英大馬路先施公司後天津路照善堂醫室

滙芳日夜照相館
本館所[illegible]之影用料既選擇世界顧之優[illegible]而手術光度更詳加精上有[illegible]顯異於庸衆中外士商[illegible]無待多述倘蒙歡迎之[illegible]名媛賜顧者無任

三弦拉戲　邱聘卿
南北三弦　一拉戲三弦　人彈戲笑話　彈雙簧喜慶　拉三堂會定期　三樣不誤
住英界四馬路西觀盛里三十號門

上海三馬路石路東坐北朝南門面
恆泰綢緞局
夏令各貨　新奇花樣　比衆不同　價目克己
電話三八五二



## 粉墨屋

### 論板眼（續）（劉鐵仙）

倒板長短因戲情而異逍遙津末場逼宮爲全劇主腦故「父子們」倒板不能簡易唱之此攏內倒板也文昭關天明見東皋公無關戲中要領故「適纔朦朧」倒板不能着意唱之此攏外倒板也倒板氣行腔曲盡抑揚頓挫之妙有時疾若天馬有時矯若游龍有時如蜻蜓點水有時若巖壑凌空錯縱變化其妙無窮固不僅以一二長腔花調爲盡倒板之能事也

快板有名流水板者西皮中用之予意流水與快板有別如二黃原板與快三眼然漢調有此謂滾板者意卽京調之流水板若斬黃袍「他三人把話一樣講」爲快板則「花喇喇寶劍歸了鞘」一當爲快板也唱快板緣於詞句冗長及戲情緊迫之故故字眼極宜清晰最忌疙瘩腔及倒字如唱得氣充詞沛一氣呵成一字一句悉達耳膜毫無含糊不清之弊斯期唱工之上乘也

元板唱對眼四八句收不等尾音或行低腔或出挺拔之聲或轉爲搖板皆視戲情而定其過門與快三眼易混托兆（命七郎回大營）六字本唱快三眼以下則均唱元板此因慢板「歎姣兒」一句行腔過長驟轉元板未免不倫故「命七郎回大營」六字慢轉之亦有充分之理由迺近伶均唱爲元板誤矣

## 小說叢

### 社會小說　如是烟雲錄（續）（怨桃氏撰）

第六回　用新名詞醫生做作　毀舊教育女士裝腔

王少奶聽了自然而然難以爲情起來幸虧金先生也沒有再多說一時將方子寫好無非是白蒺藜黑山梔之類略坐一坐告辭而去這裏王少奶忙忙叫人撮了藥來煎給伯翁吃下病勢並不見輕明天又請一個醫生也是如此接連六七天換了五個醫生這纔漸漸有些轉機王少奶方始略略定心思格外仔細服侍伯翁伯翁這場病足足有二十多天方始起床又將養多時軍子也復原了正自打算出門閒逛恰巧有人登門造訪那人不是別人就是胡老爺的大兒子名叫胡杜伯乃是王少奶奶娘家表兄當下寒暄已畢胡杜伯又[illegible]伯翁談些他病中之事伯翁因問這[illegible]月多點頭外面可有什麼新鮮事兒杜伯說別的沒有就是你常去閒玩的[illegible]慧寺被人打掉智清逃往他方如今這寺院被一個姓馬的改爲醒吳女學堂明天是第一天開學禮沒事倒可以去看看伯翁甚是高興說你我同去可好杜伯說我是本來要去的因爲我們小女也送在裏頭讀書明天午後我仍到府上和你同去便了伯翁稱善彼此又談多時杜伯方始別去到了明天伯翁老早起身不到十二點鐘就催李媽[illegible]飯王少奶奶一定要同去伯翁不願說你又不去讀書去做什麼少奶奶一定不依正在爭執杜伯已經來了忙勸他們不必爭論女學堂開學本來女賓[illegible]該多去幾位才是道理決計讓王少奶同去

（未完）

### 哀情小說　梅雪淚史「續」（孫綺恨）

少年返校尋獲陶生於自脩室將上項事遂一說明復出日記冊爲證陶生疑信參半疑少年之惡作劇何言之甚[illegible]已之家世彼焉能知察其字跡頗類女子然亞梅手筆久未得見況又鉛筆所書一時實難辨認信以爲眞亞梅鐵[illegible]弱女子烏得至此想嫡母之爲人定[illegible]迫亞梅亞梅不能忍憤而出走事亦[illegible]可逆料少年不待其辨遽躪之前往至[illegible]則一丙的是亞梅惟憔悴特甚枯槁[illegible]就死矣亞梅見陶生放聲大哭生亦爲之淚下後陶生爲之覓廡詢悉底蘊遂將亞梅送入醫院治之據醫生云由怨抑積成腹中起血塊非剖解不能療陶生從之亞梅更喜醫生奏以刀圭果出淤血數升亞梅笑謂陶生曰觀今日之事妾非不潔可告無罪于君家前程遠大玉體珍重勿以妾爲念一笑而逝陶生悲慽之餘誓不言娶亦憔悴以終云

「已完」

## 金粉屑（辛酉夏　靜遠）

### 侍香樓讀詞漫筆（金國英女史）

別夢迷蝴蝶春心怕杜鵑東風無力百花殘惆悵中天月色好誰看　驀驀看[illegible]色依依憶舊歡愁腸緊處帶圍寬不見高城空自倚闌干　此李蒼官春夢詞夢蝶詞也余師嘗有句云春去帶圍[illegible]春到愁腸緊春往春來總是愁蝶夢[illegible]時醒此所謂異曲同工也

## 雁足書

### 徵求本報

[illegible]日期「辛酉年五月初一初二十一十[illegible]二十念一念二日止又念四日起至六月初九日爲止共計二十二份

「贈品」嚶聲月刊小廣東嫖院記學生雜誌各一冊（言明）不完全及後至內周積餘收可也　均璧（地址）本埠天津路八十二號

## 新世界影戲說明書

### 怪眼

此片共有十六本之多．下所述者係十一十二十三十四本中事．情節非常曲折．觀之令人讚歎不止．

（一）克端被孟細揭破假面具闖入室中．被克端覓路逃出．（二）羅斯在二百八十二號臥室門上．看見怪眼不敢入內．被黨人捉住．縛於椅上．（三）克端逃回寓中．至二百二十號黨婦房內．盤問羅斯蹤跡．遇見茄克．疑爲同黨．用電話通知賽第．牽警拘去．（四）孟細進黨婦室中．告知黨中決定帶羅斯乘正令脫汽船．送至王市爺處．被克端聽見．（五）克端與賽弟乘汽船追至亞令脫船旁．懸繩而上將近臉面．被黨人割斷繩頭墜於河內．賽第將其救起．（六）克端用無線電話通知亞令脫船主暗中爲羅斯保護．被黨人偵悉．將其移入小艇．送至阿血凱帝處．（七）克端在旅館內遇一婦人．領其至阿血凱跳舞會．尋見羅斯．惟被黨人識破．將其擒住．擬用炸藥焚斃．線未燃着．片刻中止．欲知後情．請看下集．

## 添設圍棋俱樂部啓事

本世界今在北部自由廳三層樓上、持設雅座、專爲圍棋、諸名手彈棋行樂之所、如有海內同好諸君、贊成入會者、均可請來本部接洽、以便互相研究、盼甚幸甚、

花柳聖人　愛克憐
內服　外用　每瓶一元角　一元

此藥對於各種花柳病如五淋白濁下疳魚口橫痃便毒梅瘡等症既能療其已發尤善防其未然內外兼施功効卓著
尚有萬應十滴水皮膚新藥中華目藥均係家常必備之品每瓶售洋一角

總發行所　三西公司　上海靜安寺路新世界西首